

بعض المفاهيم الاجتماعية

في كتابات الهمداني

عبد الله علي عثمان

قسم علم الاجتماع، كلية الآداب
والعلوم الإنسانية - جامعة صنعاء

مقدمة:

الهدف من هذه الورقة إبراز بعض المفاهيم الاجتماعية والأنثروبولوجية التي وردت في كتابات الهمداني في الإكلیل (ج1، ج2، ج8، ج10) وكما جاءت في بعض النصوص من كتاب الصفة إضافة إلى بعض الكتابات الأخرى عن الهمداني، وخاصة كتاب أهل اليمن في صدر الإسلام للأستاذ الدكتور/ نزار عبداللطيف الحديثي وغيرها من المصادر.

ويتبين من قراءات بعض النصوص للهمداني أنه لم يكن جغرافياً ومؤرخاً فحسب بل كانت له بعض الأفكار الاجتماعية والأنثروبولوجية (علم الإنسان) وخاصة من خلال استخدامه لبعض المفاهيم والمصطلحات المتعلقة بالقبائل والمهن والأماكن والأنساب والجماعات الاجتماعية، وهو ما يمكن أن يدخل ضمن الاهتمامات المعاصرة لعلم الاجتماع والأنثروبولوجيا.

ويمكن الإشارة هنا إلى بعض هذه المفاهيم ومنها:

- الخليط أو الجماع، والتكلع، والتبيكل، والتحشد، والتحبش أو الاجتماع⁽¹⁾.

- ومن النصوص ما يتعلق بالمدن والمخاليف والبلدان والقرى وعلاقتها بالنظم الاجتماعية وبالسكان والقبائل.
- ومن النصوص ما يتعلق بالمآثر الحضارية وأماكنها كالسدود والقصور والمساجد والآبار والقنوات والحصون وغيرها من المعالم (الأثار، والعادات، واللهجات). وهو ما يمكن أن يشكل موضوع بحث مستقل.

ويؤكد بعض المؤرخين أن القيمة الأساسية لكتاب الإكليل أنه أعطى التكوين العام للقبيلة، ويعتبر ما جاء في كتاب الصفة مكملاً للإكليل في الكلام عن القبائل، فالهمداني في الصفة أبرز التوزيع الجغرافي للقبائل بصورة واضحة، لدرجة تستطيع بواسطتها التمييز بين خارطة اليمن القبلية عند ظهور الإسلام وبينها في عصر الهمداني، سواءً بالإشارة المباشرة كإشارته إلى أن غلبة مذبح على السرو وضعية إسلامية، وعن طريق ذكر الموضوع بتسمية حميرية في حين أن ملكيته لمذبح أو كنده أو همدان⁽²⁾.

وعموماً فإن النظم الاجتماعية في اليمن تقوم على أساس بشري وليس جغرافياً لأن أسماء الأماكن مستمدة من أسماء تجمعات السكان وكان معظم هؤلاء السكان كما تدل التعابير التي تصفهم قبائل، إلا أن المؤرخ الحديثي يذكر أن التعابير التي تتعلق بالنظام القبلي في اليمن لم تكن واحدة، أي كانت متعددة.. وبعض هذه التعابير خاصة باليمن⁽³⁾.

وقد أورد العهد الذي كتبه الرسول (ص) لمالك بن النبط الهمداني عدداً من هذه الأنماط القبلية حتى ورد فيه: "وكتب له عهد على همدان أحمرها وعربها وخلائطها ومواليها"⁽⁴⁾.

ويذكر المؤرخ الحديثي أن الإشارة إلى عرب همدان تعني البدو، وهذا المعنى تؤيده رواية عن وفد همدان عندما قدموا إلى الرسول حيث قالوا له يا رسول الله نصية من همدان من كل حاضر وباد.

ويذهب بعض المؤرخين أن هناك صيغ اجتماعية معينة تعبر عن أهل اليمن، فتعبير أهل اليمن هو تعبير عام شامل لكل من تكتلاتها وعشائرها وأن

(2) الحديثي، 23، الإكليل 8/1.

(3) الحديثي/ 67.

(4) الإكليل، 2/103.

استعماله يعني تجاوز الانتماء القبلي، فهو تعبير حضاري لأن الرابطة العامة التي يعيها تعبير أهل اليمن هي الإقليمية القائمة على الأرض أولاً والنسب العام ثانياً وهي اعتبارات أقوى من القبيلة⁽⁵⁾.

ولابد من الإشارة هنا إلى أن الفترتين السابقتين بحاجة إلى توضيح خاصة إن المكان أو الإقليم له دلالاته في التجمعات الإنسانية وخاصة في مناطق الحضر التي تعبر عن تنوع الجماعات وتداخل علاقتهم الاجتماعية.

بعض النصوص الاجتماعية في كتابات الهمداني

وردت بعض المصطلحات في كتابات الهمداني مثل الخليط أو الجماع التي تنم عن التنوع القبلي لأهل اليمن، وقد استخدمت الجماع لوصف مجموعات قبلية تتكون من عشائر ذات أصول مختلفة حسب رأي بعض المؤرخين.

فأديم خولان "جماع" تحالفوا وكتبوا حلفهم في أديم أحمر فسموا بالأديم، ويرتبط الجماع بمدينة فأديم خولان في صعدة حيث أن الهمداني ذكر اسمها القديم "جماع"، وهو مكان يرتبط باسم التكتل والمدينة⁽⁶⁾.

ويذكر الهمداني أن يرسم جماع قبائل من الكلاع ومن همدان وهم من باقي بطون خولان وغيرها، وفيها بيت من الأبناء⁽⁷⁾. والخليط كالجماع في نظر بعض المؤرخين ويعبر عن طبقة اجتماعية تظهر لنا احتفاظ النظام القبلي بكيانه في المدن، فنجران خليط من عدة قبائل ففيها من ربيعة وكندة ومذحج، فلاعجب في ذلك فهي مدينة صناعية وحاجتها إلى الأيدي العاملة، تفرض هذه الوظيفة، وفيها العبيد أيضاً مما يشير إلى نشاط زراعي، واستوطنها بنو الحارث من كعب من مذحج وعملوا بالتجارة وكانوا يسكنون الطريق بين حضرموت ونجران واليمامة⁽⁸⁾.

ويذكر الهمداني أن جيشان مدينة يسكنها خليط من حمير من رعين ورداعي وصراري وغير ذلك، وبالقرب منها قرى لها بوادي تنسب إليها مثل حجر ويدر⁽⁹⁾.

(5) الحديثي، ص 149.

(6) الحديثي، ص 73، الصفة ص 249.

(7) الصفة، ص 249.

(8) الحديثي/50، الجوهرتين، ص 139، 151ص.

(9) الصفة، ص 78، ص 79.

ويذكر الهمداني أن من المدن اليمنية من عرفت بتنوع الصناعات والحرف فقد اشتهرت صعدة بإنتاج جلود الأبقار وأكثر ما استخدمت في إنتاج أديم الكتابة والمعروف بالأديم الخولاني، وفي منطقة خولان معدن ذهب القفاعة ويقع غرب صعدة قرب مدينة الحصفوف ويعرف بمعدن البار... ومن معادنها أيضاً الحديد في رغافة⁽¹⁰⁾.

وتذكر بعض المصادر أنه رغم أن حمير استغلت منطقتها زراعياً عن طريق السيطرة على المياه من خلال نظام ري دقيق اعتمد على شبكة من السدود.. إلا أنه من المرجح أن المصدر الرئيسي لتراثها هو الصناعة والتجارة، وبخاصة الأنسجة والنياب وصناعة العطور والجلود والصناعات الدقيقة التي تعتمد على المعادن الثمينة والمجوهرات.

وتشير بعض المصادر أن أبرز ما في التجارة الداخلية ما يتعلق بشكل الإنتاج الصناعي من الملابس والمجوهرات من مناطق إنتاجها من المعافرو وعين وخاو وذمار والحدأ وجيشان إلى سوق صنعاء⁽¹¹⁾. وكذلك نقل المواد الأولية لصناعة العطور من حضرموت إلى عدن⁽¹²⁾.

ويشير بعض المؤرخين أنه قد نشأت مستوطنات ومراكز حضارية متطورة أسمتها هذه المصادر مدناً مثل الجند وجبا وجيشان ومنكث وذمار ورداع وصنعاء وعدن وتذكر بعض المصادر أن سكانها خليط وأن هذا الخليط ناتج عن النشاط الاقتصادي والاستخدام الأوسع للأيدي العاملة⁽¹³⁾.

ولا ينطبق مفهوم الخليط فقط على المناطق الحضرية بل يمكن أن يشمل أيضاً بعض المناطق غير الحضرية. وفي شمال عمران كانت المستوطنات مأهولة بقبائل بهمدان من حاشد ويكيل ولكن توجد مناطق سكنها خليط من القبيلتين ومن قبائل أخرى من همدان. فسكان الخشب هم خليط من وادعة وغيرها من حاشد ويكيل، والبون سكانها خليط⁽¹⁴⁾.

(10) الجوهريتين ص 139 ، الحديثي ص 49.

(11) الحديثي ص 45.

(12) نفس المصدر / ص 45.

(13) الصفة، ص 78.

(14) الصفة، ص 243.

ويتضح من خلال بعض النصوص للهمداني أن هناك صيغ اجتماعية لها دلالاتها في العلاقات بين الجماعات القبلية وغير القبلية فبعضها تعبر عن التحالفات والجوار والمؤاخاة وبعضها تعبر عن أشكال الموالاتة الأخرى.

فالتكّل والتبكل والتحصّد والتفرش والتحبش الاجتماع، والتوزع الافتراق والأوزاع الفرق والمساكن⁽¹⁵⁾. ويستنتج من بعض النصوص للهمداني أن هناك جماعات قبلية من حاشد تبيكلت وأصبحت بكيلية، وجماعة أخرى من بكيل تحشدت وأصبحت حاشدية أو من تجمع حاشد، فهو يذكر أن كورة حاشد العظمى خيوان وهي بين أمعيد وآل ذي رضوان ويتبكلون وهم حلف لبكيل وأصلهم من حاشد⁽¹⁶⁾. والكورة في رأي الاكوع صقع يشمل على عدة قرى ولا بد لتلك القرى من مدينة أو قصبه⁽¹⁷⁾.

ويورد الهمداني بعض الأمثلة للعلاقات بين القبائل من خلال الاختلاط، صليت (في البون) خليطي (مختلطون) والجنة خليطي، وقهال والورك خليطي إلا أن أصل قهال حميري⁽¹⁸⁾.

كما يذكر أن أكانط (بنو الكامل) قرية كبيرة بها خليط من بكيل وحاشد، مدر خليط من يام ويكيل وبني حطيب بن أسعد الكامل⁽¹⁹⁾.

ويلاحظ أيضاً أن هناك أشكالاً اجتماعية أخرى تعبر عن الانتماء للجماعة كما ورد بعضها في كتابات الهمداني هي في رأي بعض المصادر تعبر عن استمرار الأنماط القديمة للمجتمع في بعض المناطق وفيها كلمة "ذو" إلى جانب الاسم "اسم العلم" وهي تعبر عن واقع ملكية اقتصادية⁽²⁰⁾.

وتشير بعض المصادر أن قوة الأذواد الحميريين تطورت وازداد نفوذهم بدليل كثرة العبيد الذين كانوا يمتلكونهم، وذكرت بعض الروايات أن ذا الكلاع وحده كان يمتلك ما بين أربعة ألف عبد إلى 12 ألف عبد⁽²¹⁾.

(15) الصفة، ص 211.

(16) الصفة/ 246.

(17) هامش الاكوع ص 98 في كتاب الصفة.

(18) الصفة/ 244.

(19) الصفة 245.

(20) الحديثي/ 66.

(21) تاريخ الطبري/ 229/3، الحديثي/ 89.

ولعل بعض الروايات قد نضت من بعض المؤرخين بسبب المغالاة في بعض الأخبار، كما ذكر بعض المؤرخين بأن لبني ظريف من كندة عبيد، ولعك ذي خيوان عبيد ولهمدان رقيق⁽²²⁾.

وقد أشارت بعض النصوص إلى بعض الجماعات التي سبق ذكرها فقد كتب الرسول صلى الله عليه وسلم إلى قيس بن مالك الهمداني عهده على همدان "أحمورها وعربها وخلانطها ومواليها".

وتشير هذه المفاهيم إلى أشكال التقسيم الاجتماعي آنذاك، وتذهب بعض المصادر أن كلمة الأحمور قد استخدمت في أماكن أخرى من اليمن مثل أحمور المعافر وأحمور الهان وهما من مناطق حمير⁽²³⁾. والأحمور بمدينة يشبم بحضرموت مع الأيدوع والأيدوم من آل ذي يزن⁽²⁴⁾.

ويرى بعض المؤرخين أن الأحمور هم الفلاحون حيث يطلق هذا المصطلح على سكان القرى⁽²⁵⁾.

أما الأعراب فقد كانوا يشكلون جزء من سكان اليمن، وفي نقوش ما قبل القرن الخامس الميلادي إشارات كثيرة إلى أعراب مرتبطين ببعض القبائل، فلكنة أعراب، ولذحج أعراب، ولمراد أعراب، كما وردت الإشارة إلى "شعب همدان هجرهم وأعرابهم"⁽²⁶⁾.

كمان أن الأعراب يفتقر أسماء مواضعهم وقبائلهم لكلمة ذو التي تعبر في اليمن عن الملكية الاقتصادية فقبائل مذحج وخولان من القبائل التي لم تذكر المصادر وجود أدواء بها وحتى همدان فالكثير من قبائلها كانت أسماؤهم تخلو من كلمة "ذو" وقد وصفت بالبداوة حسب رأي بعض المؤرخين ومنهم الحديثي.

ويذهب المصدر المذكور أن المناطق التي تسكنها هذه القبائل تقل فيها المستوطنات من القرى وتكاد تخلو من المدن الأمر الذي يحتاج إلى مزيد من التحقق ولو كان ذلك في الفترة التاريخية التي أشار إليها المصدر المذكور.

(22) فتوح الشام 1/ 166، الحديثي ص 72.

(23) الإكليل 103/2، الحديثي ص 77.

(24) الإكليل 263/2.

(25) الحديثي/ ص 71.

(26) الحديثي/ 69، مجلة العرب، ج 410/5.

ولعل بعض المناطق قبل الإسلام عرفت بعض الاستقرار والتحضر ثم تبدى أهلها لعوامل تاريخية مرتبطة بالحروب أو الجفاف أو تغير خطوط التجارة البرية. إضافة إلى أن الصراعات السياسية قد أدت إلى دمار كثير من القرى والمدن.

ويمكن ذكر بعض النصوص الأثرية التي تشير إلى بعض مناطق الاستقرار في خولان إلى أن عبارة بلاد بعل تعني الأرض ذات المياه الوفيرة أي الأرض الخصبة⁽²⁷⁾.

أما الحديث عن الأخلاط فقد سبق إيراد بعض النصوص حولها للهمداني، ويمكن هنا ذكر بعض النصوص التي تشير علاقات الموالي بالقبائل والجماعات الأخرى، وتشير بعض المصادر بأن الموالي لم يكونوا طبقة متماسكة بل كانوا جزءاً من القبيلة ومرتبطة بها، فهناك موالي لعشائر تجيب، وموالي لمراد وغيرها من القبائل الأخرى، والموالي صنفان حسب بعض المصادر وهما موالي العتاقة وموالي الإسلام، وموالي العتاقة هم في الأصل أرقاء تم إعتاقهم، ويضمن لهم الإعتاق حقوق الأحرار في الحياة الدينية والمدنية⁽²⁸⁾.

غير أنهم مقيدون بارتباطهم بعشيرة سيدهم القديم بالتزامات مادية كالتضامن مع العشيرة وإعانتها في أوقات الحروب والشدائد.

أما الصنف الثاني فهم موالي الإسلام وهم أفراد يتضامنون باختيارهم مع العشيرة، مع فارق أساسي هو أن لمولى الإسلام فك ولائه بالعشيرة متى شاء، ما لم تدفع عنه العشيرة دية القتل الخطأ.

وتذكر بعض المصادر أن الموالي انتقلوا مع بعض قبائلهم عندما حلوا في خطاط الفسطاط بمصر، وقد ذكرت المصادر عرفاء بعض القبائل اليمانية من الموالي ومنهم عامر بن جميل عريف موالي مذحج، وعبد الرحمن بن بحتس عريف موالي تجيب⁽²⁹⁾. وتذكر بعض الروايات أيضاً عن وجود بطون من خولان في الفسطاط ومنهم بنو يعلي وكان لهم موالي ينسبون إلى زياد بن حنيش من بيت يعلي⁽³⁰⁾.

(27) الشيبه/ 63.

(28) الحديثي/ 169 ، 170.

(29) الإكمال 2 / 141.

(30) الإكمال 1 / 323، 349.

وهذا من النصوص القليلة التي تشير فيها الهمداني إلى الموالي. وفي نص آخر في كتاب الصفة ويخبر قوم من يهود وموالي وخليط من العرب.

ومن الألفاظ التي يستخدمها الهمداني في نصوصه لفظ ذو التي سبق شرحها وكلمة مثل بني مالك وبني منبة وبني زريعة، وكذلك آل ذي مرثد وآل ذي رعين... الخ كما يذكر الأبناء أيضاً في مواضع معينة.

ويمكن الإشارة أيضاً إلى أن الهمداني يستخدم أسناد بعض الألفاظ إلى أسماء بعض الأعلام كما وردت مثل ابن خلدون وابن ذي يزن وابن زريعة وابن الكلبي... الخ.

والجدير بالذكر أن الهمداني ذكر -أيضاً- قوم في منطقة حمير عرفوا "بوضيع تبع" كما أشار إلى "اقباض حمير واقباض خولان" في مخلاف العود وذي رعين من منطقة حمير. وهذه الجماعات مرتبطة بحقول اليمن الزراعية مثل حقل جهران وحقل قتاب. كما ذكر الهمداني (ج2/الإكليل 366) جماعات أخرى مملوكة مثل "الدمم" أو "دمي". ومن المرجح أن كلمة دمي ودمم تحريف لكلمة "ادوم" و"ادمت" التي وردت في النقوش القديمة تسمية لطبقة من العبيد والتابعين للأرض.

حول أسماء البلدان والمخاليف والمدن والقرى

لم يتناول الهمداني أشكال التجمعات الاجتماعية والقبلية كما سبق الإشارة في الفقرات السابقة بل تعرض أيضاً إلى أسماء الأماكن والمناطق التي حلت فيها ومثل ذلك أسماء بعض المخاليف والبلدان والمدن والقرى التي ذكرها في كتاباته في "الإكليل والصفة".

وتذهب بعض المصادر أن الهمداني استخدم اسم المخلاف لبعض المناطق وفي بعض المناطق الأخرى استخدم مصطلح بلد أو ناحية وقد ذكر مثلاً مخلاف ذبحان في مخلاف المعافر، ومخلاف شبام في مخلاف أقيان، ومخلاف الشرف الأعلى والشرف الأسفل في مخلاف شبام⁽³¹⁾. ويذكر المصدر أن المخاليف الأولى التي ورد ذكرها هي جزء من المخاليف الأخيرة.

(31) هيروشي / 132.

ويذكر نفس المصدر أنه قد حدث تغير في موضع المخاليف في فترات مختلفة فقد كان هناك 28 مخالفاً في القرن 4هـ / العاشر الميلادي وكانت هذه المخاليف في الأغلب في المرتفعات وفي غربها وقد ازداد عددها إلى 119 مخالفاً في القرن 7هـ / 13 ميلادي، أي أن عدد المخاليف ازداد نحو أربع مرات⁽³²⁾.

وانتشرت هذه المخاليف في الأغلب في المرتفعات وفي حوالي نصف تهامة وأما عدد المخاليف في المرتفعات الجنوبية وفق بعض المصادر فقد كانت أكثر من المخاليف المذكورة في الصفة، وهذا يعني أن المخاليف في المرتفعات الجنوبية أصبحت أصغر، بينما المخاليف في المرتفعات الشمالية وفي تهامة كانت كبيرة.

ويشير هيروشي في دراسته عن التقسيمات الإدارية والعلاقات القبلية في اليمن أن التقسيمات الإدارية الريفية كانت متعايشة مع بعض التقسيمات للمخاليف، مثل القضاء والناحية.. وعلى سبيل المثال كانت هناك سبعة مخاليف وثلاث نواحي في قضاء الحجرية، وكان يضمها جميعاً مخالفاً المعافر كما كانت هناك أربعة مخاليف في قضاء رداع وكان يضمها مخالفاً واحد هو مخالفاً رداع⁽³³⁾.

ويذكر نفس المصدر أن المخاليف في القرون الوسطى في الغالب حل محلها اسم القضاء أو الناحية، ولكن السكان استمروا يستخدمون المخالفاً كاسم لبعض التقسيمات الإدارية في المستوى الأدنى في بعض الحالات.

ومن ناحية أخرى تذهب المصادر أن الهمداني يذكر في كتاب الصفة عدة مخاليف من اليمن فهو يذكر مخالفاً إلهان ويقول عنه: "وإلهان في ذاتها بلد واسع ويجمعها الجبابب إلهان ويسكنها إلهان بن مالك أخو همدان ويطون حمير وقراها تكثر"⁽³⁴⁾.

ويرى د. عبدالله الشيبه أن هذا المخالفاً الذي يذكره الهمداني قد جاء ذكره في نقش من مجموعة النقوش لـ (أرض / أ ل ه ن) أي أرض إلهان وهو مخالفاً واسع غرب حقل جهران وبمعنى آخر في رأي الشيبه أن الاسم كان يطلق

(32) نفس المصدر / 133.

(33) نفس المصدر 134.

(34) الصفة، 227.

على المنطقة التي جزء فيها اليوم "أنس" ويرى أن الشيء نفسه يقال عن مخلاف حراز وهوزن وقد ذكر في مجموعة النقوش السابقة (أرض/ هوزن) وقد ذكر الهمداني مخلاف حراز وهوزن وهو سبعة أسباع أي سبع بلاد "حراز المستحزة، هوزن، كرار، وصعفان، ومسار، ولهاب، ومجيج، وشام، ويجمع الجميع اسم حراز وهوزن⁽³⁵⁾.

ويلاحظ أن بعض النصوص لدى الهمداني تستخدم مخلاف بدلاً من بلاد كما هو الشأن في مخلاف عنس⁽³⁶⁾. وبلاد عنس⁽³⁷⁾. وكذلك مخلاف رداع⁽³⁸⁾. وبلاد رداع⁽³⁹⁾. وكذلك مخلاف ذي رعين⁽⁴⁰⁾. وبلاد ذي رعين⁽⁴¹⁾. ومثال مخلاف خارف⁽⁴²⁾. وبلاد حاشد⁽⁴³⁾.

أما على مستوى التقسيمات الإدارية والقبلية فقد تتداخل بعض تقسيمات القبيلة مع التقسيمات الإقليمية أو الإدارية وخاصة على مستوى العزل وتقل على مستوى النواحي لذلك اعتبر هيروشي العزلة مركزاً أو قلب الانطلاق لتحليل العلاقة بين القسم الإداري والقبيلة⁽⁴⁴⁾.

وقد تم الإشارة إلى مثل هذا التداخل في مناقشتنا لمفهوم الأخطاط في بعض المناطق اليمنية.

المدن والقرى:

وحول المصطلحات المتعلقة بالمدن والقرى يذكر الهمداني في موسوعة الإكليل بأن الهجر بالحميرية القرية والقصور الملتفة⁽⁴⁵⁾.

(35) الصفة ص 228 ، الشبية ، دراسات في تاريخ اليمن القديم ، ص 109.

(36) الصفة ، ص 225.

(37) الإكليل 187/8.

(38) الصفة 220.

(39) الإكليل 316 / 8.

(40) الصفة، ص 218.

(41) الإكليل 190/8.

(42) الإكليل 329/8.

(43) الإكليل 316/8.

(44) انظر هيروشي: القبائل والتقسيم الإقليمي في شمال اليمن - باللغة الإنجليزية 1991.

(45) الإكليل 317/2 والصفة ص 76. (هامش الاكوع) والشبية 199 مرجع سابق

وبحسب رأي الشبية فهو أحياناً يستعمل لفظ "هجر"⁽⁴⁶⁾. ليصف مدينة بينون، وأخرى لفظة "قصر"⁽⁴⁷⁾.

قصر كمد في علمان، عصام، وعلان، عمران، وشعوب، وهي أسماء ذكرت في النقوش "كهجر" كما هو الحال في هجر صنعاء⁽⁴⁸⁾.

وتؤكد بعض المصادر أن لفظ هجر يعني في اللغة اليمنية القديمة "المدينة" كما جاء في النقوش (ح و ر) وجمعها (حورو) وتعني (ساكني المدينة)⁽⁴⁹⁾. ويرجح أن معظم المدن اليمنية القديمة قد نشأت في أول الأمر على الوديان وغالبا ما تقوم على مرتفع في وسط الوادي أو على أحد ضفتيه، مثل مدينة مارب وبراقش وتمنع⁽⁵⁰⁾.

ويحتمل أن بعض المدن قد نشأت على سفوح الجبال وبالقرب من القيعان ومناطق الزراعة والمدرجات، وقد نشأت نتيجة لفائض القوت ووجود الأسواق.

وكان لمعظم المدن وظائف متعددة بعضها كانت عواصم وحواضر رئيسية مثل مارب عاصمة دولة سباء، وشبوة عاصمة دولة حضرموت وكانت قرناو عاصمة لدولة معين وبعض المدن نشأت على خطوط التجارة.

وتذكر بعض المصادر بعض العلامات المميزة للهجر:

- موقع ورد في النصوص النقشية ك (ه ج ر) وكانت محاطة بالأسوار مثل (وع ل ن) وهو اسم موقع مازال قائما حتى اليوم (وعلان) ويقع في وادي المعسال بناحية السوادية - محافظة البيضاء⁽⁵¹⁾. والهمداني يذكر مخلاف السحول بن سواده. وكانت به مدينة المحرث القديمة (م ح ر ث م) (52).

(46) الإكليل 110/8.

(47) المصدر نفسه ص 122.

(48) الشبية، ص 200. مصدر سابق.

(49) المصدر نفسه، ص 196.

(50) المصدر نفسه ص 197.

(51) المصدر نفسه ص 203.

(52) الصفة ص 212 هامش 5.

(53) الحديثي ص 70. مصدر سابق.

- وفي الهضبة الوسطى (السراة) تركزت الكثير من المستوطنات وكذلك في حضرموت وعدد منها في شمال صنعاء. وذلك أن سكان اليمن قد ألفوا الحضر وعملوا في الزراعة وأطلق على هذه المستوطنات اسم القرى.

أما المستوطنات التي حققت شوطاً في الإنتاج بسبب الصناعة والتجارة فقد أطلق عليها مدناً وقد عرف سكانها بأسماء متعددة مثل الأحمر. وينطبق ذلك على سكان القرى من همدان وهم يتكلمون الحميرية. ومنهم قدم وال ذي مران، وال ذي لعوه واذواء همدان.⁽⁵³⁾